

COLLECTION DÉCIDEURS CULTURELS

La collection Décideurs culturels publie des travaux portant sur le système des interactions nécessaires entre les acteurs (créateurs et artistes, professionnels, médias, entreprises, associations, collectivités publiques, organisations intergouvernementales etc.) qui contribuent à rendre l'offre culturelle disponible et accessible. Une connaissance contextualisante du secteur de la culture et des industries créatives, selon les époques, les technologies et les niveaux de développement, tout en tenant compte des spécificités par domaines (arts, musique, patrimoine, cinéma, médias...), apportera des éclairages utiles aux décideurs comme à tous ceux qui s'intéressent aux questions de fonctionnement systémique



Paru en avril 2013
178 pages - 140 x 225 mm
Le livre papier 19,90€
Le livre électronique 8,90 €
ISBN (papier) :
978-2-304-04152-1
ISBN (électronique) :
9782304041521

La musique à la Belle Époque, Mario d'Angelo

En reconstituant le système des interrelations d'un cercle d'artistes et d'amis autour de Gustave Fayet, riche amateur d'art qui restaure l'abbaye de Fontfroide, cet ouvrage apporte un éclairage vivant, concret et contextualisant de la musique et des musiciens à la Belle Époque. Est ainsi revisitée une France au faite de son rayonnement artistique : musiciens espagnols et Ballets russes à Paris, collectionneurs et mécènes (dont Gustave Fayet est une figure significative), fastueux salons parisiens (Gref-fuhle, Polignac, Misia...), premiers grands festivals d'été (spectacles grandioses montés aux Arènes de Béziers) alors que le gramophone confirme le vedettariat des musiciens interprètes. L'État et les édiles locaux ne sont pas absents de cette intense vie artistique et musicale dont l'initiative privée et le mécénat restent le fer de lance, certes dans une France centralisée où, néanmoins, se poursuit le débat sur l'art, la musique et les cultures régionales.