

Le Manuscrit



www.manuscrit.com

**Vous êtes auteur ?
Vous souhaitez publier vos écrits,
les faire connaître à d'autres lecteurs,
les rendre disponibles pour vos proches, pour vous-même ?**

Voici 10 bonnes raisons de choisir les éditions Le Manuscrit

Après un premier examen de votre manuscrit par notre comité de lecture, nous vous proposons un contrat d'édition de 18 mois renouvelable, où nous vous offrons :

1 > Un espace gratuit de promotion

Cet espace constitue un point de rendez-vous avec vos lecteurs, leur permettant de suivre votre actualité, consulter votre revue de presse, voter pour un extrait de votre livre et commander en toute simplicité.

2 > Un référencement international

Dès sa mise en ligne sur notre site, votre ouvrage est référencé sur DILICOM, la base de données bibliographique des libraires et sur le moteur de recherche Google. Un partenariat avec Amazon.com garantit à nos livres une diffusion internationale.

3 > Une protection de votre propriété intellectuelle

Toute version imprimée d'un ouvrage aux éditions Le Manuscrit constitue une preuve d'antériorité au titre de la propriété intellectuelle, à compter de la date d'attribution de l'ISBN par nos services.

4 > Une communication active

A la parution de votre livre, nous tenons à votre disposition un service de presse électronique personnalisé et un système de souscription pour vous aider à organiser vos dédicaces.

5 > Un service d'édition et de livraison dans le monde entier

Tous nos ouvrages sont disponibles sous un double format : livre imprimé et fichier numérique. Chaque livre peut être édité en un ou plusieurs exemplaires, et livré dans le monde entier.

6 > Des tarifs d'achats privilégiés

Aucune obligation d'achat n'est faite aux auteurs qui décident de nous confier un texte. Aux auteurs qui souhaitent disposer de leurs ouvrages, nous proposons des remises augmentant selon les quantités commandées.

7 > Une source d'information sur la vie littéraire

Notre site est un relais d'information et de promotion des auteurs. Mis à jour quotidiennement, il permet aux internautes de repérer les plus prometteurs mais aussi les plus actifs. Les auteurs débutants s'y confrontent à leur premier public. Les auteurs confirmés y présentent des inédits ou des ouvrages jusqu'alors épuisés. Des écrivains emblématiques sont invités à partager leur expérience. Une lettre informe des dernières parutions et des événements à ne pas manquer.

8 > Un réseau de partenaires attentifs

Le Manuscrit s'est entouré d'un réseau de médias et de libraires partenaires pour promouvoir ses auteurs auprès du grand public. Associés à leur découverte, ils ont été nombreux à accueillir leurs coups de cœur dans leurs rubriques ou pour des dédicaces dans toute la francophonie. Les éditeurs curieux de trouver des manuscrits recommandés par des professionnels de l'édition, peuvent faire appel à nos services.

9 > Une option de mise à jour et d'édition des ouvrages épuisés

Le Manuscrit accompagne ses auteurs tout au long de leur travail d'écriture, en leur permettant de publier des mises à jour de leurs manuscrits, mais aussi des documents inédits, des ouvrages rares ou épuisés.

10 > Une rémunération annuelle de vos droits d'auteur

Chaque année, les éditions Le Manuscrit s'engagent à verser, à la demande de l'auteur, le montant de ses droits au prorata des ventes réalisées.

Le Manuscrit



www.manuscrit.com

Le manuscrit, vu, lu et publié

Un éditeur innovant

Depuis 2001, les éditions Le Manuscrit ont, par l'originalité de leur formule, ouvert un nouvel espace de publication dans le paysage de l'édition française, associant une diffusion électronique des textes à un service d'édition à la demande dans le monde entier.

Première innovation : grâce à une technique originale qui permet une souplesse totale d'édition, nos titres sont toujours disponibles sous un double format : livre imprimé et fichier numérique, et peuvent être édités à volonté, à l'unité ou en grand nombre.

Seconde innovation : Le Manuscrit s'est doté d'un site qui lui permet d'accueillir les auteurs dans tous les domaines éditoriaux : de la littérature générale à la poésie, en passant par les témoignages, les documents, les essais, et les travaux de recherche sous son label Manuscrit Université.

Membre du Syndicat National de l'Édition, Le Manuscrit favorise ainsi le développement d'une nouvelle économie de l'édition pour les livres rares ou au public ciblé.

Une communauté d'auteurs actifs

Signe de son succès, Le Manuscrit accueille aujourd'hui une communauté de 3000 auteurs qui participent activement à la vie littéraire francophone, et s'affirme comme un éditeur privilégié pour les premiers romans, les témoignages, les collections d'institutions, et les publications universitaires.

Parallèlement, Le Manuscrit s'appuie sur un réseau de partenaires attentifs : libraires, bibliothécaires, membres de revues, de sites littéraires, d'associations, et chercheurs, pour promouvoir les meilleurs textes auprès du grand public.

**LES SERVICES DES EDITIONS LE MANUSCRIT SONT ENTIÈREMENT GRATUITS.
Aucune obligation d'achat n'est faite aux auteurs qui nous confient leurs textes.**

**Editions Le Manuscrit
20 rue des Petits-Champs 75002 Paris
<http://www.manuscrit.com>
contact@manuscrit.com
Tel : 01 48 07 50 00 // Fax : 01 48 07 50 10**

**Editions Le Manuscrit
20 rue des Petits-Champs 75002 Paris
<http://www.manuscrit.com>
contact@manuscrit.com
Tel : 01 48 07 50 00 // Fax : 01 48 07 50 10**

Le Manuscrit & l'édition spéciale

Le Manuscrit met son savoir-faire au service de structures institutionnelles ou associatives pour les aider à créer leurs collections.

Un relais éditorial

Notre site relaie les appels à textes et réalise l'édition des collections, des anthologies, des concours ou des prix que vous organisez.

Un partenaire technique

Les éditions Le Manuscrit créent un espace dédié à la promotion de ces collections : page web, référencement bibliographique, communication ciblée, administration commerciale, et logistique internationale sont mis à votre disposition pour diffuser les livres.

Nos partenaires

Chaque année, les Editions Le Manuscrit s'associent aux acteurs de la vie culturelle pour développer des projets éditoriaux originaux : le Prix du Premier Roman, le Prix du Manuscrit du Festival Littérature et Musique de Deauville, la Bibliothèque de Correspondances des Nuits de la correspondance de Manosque, le concours de scénario du Festival de Films de Femmes de Créteil, le Prix étudiant du Livre politique de L'Assemblée nationale, le concours de nouvelles lycéennes du Ministère de l'Education.

Des institutions comme le Ministère de l'Education nationale, la Mairie de Paris, la Fondation pour la Mémoire de la Shoah, mais aussi des ateliers d'écriture et des écrivains publics, convaincus par la souplesse et l'économie de notre système, comptent parmi nos partenaires.

Contact : partenariat@manuscrit.com

Prix du premier roman Le Manuscrit Appel à textes

Vous écrivez ?

Vous souhaitez agrandir le cercle de vos lecteurs ?

Répondez à notre appel à manuscrits !

Les candidats peuvent inscrire leur texte chaque année jusqu'au 01 janvier sur notre site.

Le Manuscrit Université www.manuscrit.com/universite/

Le Manuscrit propose un espace où universitaires et chercheurs du monde entier peuvent diffuser leurs travaux et commander des inédits, livres imprimés et fichiers numériques, liés à la recherche universitaire.

Publier la recherche universitaire

Grâce à ce département, Le Manuscrit accompagne le développement des publications scientifiques, et répond aux nouveaux besoins des chercheurs, en permettant :

- des tirages adaptés aux publics ciblés ;
- des délais de publication réduits ;
- une diffusion auprès des bibliothèques universitaires, librairies, revues et sites spécialisés ;
- l'actualisation régulière de vos ouvrages.

Partenariats éditoriaux

Nous proposons à chaque université, laboratoire de recherche ou école doctorale de créer sa propre collection, pour publier à son nom ses travaux de recherche, actes de colloque, cours, revues, ...

Ils comptent parmi nos partenaires

Le Centre de Recherche sur le Monde Germanique (Université Paris X - Nanterre), Le Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines (Université de Versailles St Quentin), L'Institut des Hautes Études sur la Justice (IHEJ) avec lequel nous organisons chaque année le Prix de la Recherche Juridique, L'Assemblée nationale et les Revues indépendantes (Prix étudiant du Livre Politique), La revue de philosophie et sciences humaines « Res Publica ».

Contact : universite@manuscrit.com

Quelques publications emblématiques

> Manuscrit Université

Mémoires du Goulag, Colloque organisé à Paris-X Nanterre par Anne-Marie Pailhès, universitaire, traductrice et auteur

La perestroïka puis la fin de l'URSS ont permis d'explorer de nouveaux fonds d'archives. Historiens et spécialistes de la littérature, de France, d'Allemagne ou d'Israël apportent un éclairage nouveau sur l'histoire de la persécution et de la déportation d'exilés européens en URSS depuis les années 1930.

180 pages - 14,90 euros - N°ISBN 2-7481-4350-7



> Témoignage



Najib Guerfi, Le Sauvageon : de la danse à l'écriture

D'origine tunisienne, Najib Guerfi veut parler du racisme, des humiliations. Danseur hip hop surdoué, il veut décrire son milieu artistique. Le résultat est une histoire bouleversante de sincérité. Najib fait partie de ceux qui ont trouvé grâce dans la danse. Par le mouvement, il s'est écrit son propre vocabulaire.

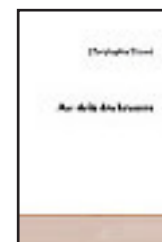
139 pages - 14,90 euros - N°ISBN : 2-7481-3858-9

> Roman

Pierre-Jean Verhoye, Débloque

Pierre-Jean Verhoye partage sa vie entre un travail très sérieux, rempli de chiffres, et un quotidien secret où les lettres construisent des histoires. « Débloque » est son premier récit publié. A la faveur d'une scène banale, le personnage de ce conte étrange réalise que la vie dans son Bloc n'est pas aussi bien réglée qu'annoncé. Dehors, il le sent, le décor s'anime d'une vie interdite. Les rencontres ne manqueront pas sur son parcours, entre la panthère rouge, l'homme rond, et la petite fille du Bloc.

140 pages - 14,90 euros - N°ISBN : 2-7481-2976-8



> Polar



Humberto B., Mort d'un raerae

Un Raerae sous le soleil de Bastides. La languueur polynésienne aux prises avec la rudesse catalane. Un choc de civilisations mené de main de maître par Humberto B., Prix littéraire de la Gendarmerie 2004. Si seulement le soleil adoucissait les mœurs...

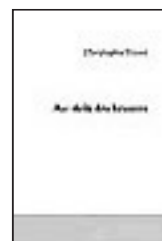
226 pages - 17,90 euros - N°ISBN : 2-7481-2776-5

> Science Fiction

Charlotte Brabetz-Lesturgie, Scénarii

Au 25ème siècle, parqués dans des citadelles technologiques, les terriens essayent de justifier leur vie et leur culture face aux civilisations extraterrestres. La Terre agonise et l'hyper-espace est ouvert à tous. C'est dans ce décor qu'une jeune ethnologue suisse va vivre sa vie sentimentale et sexuelle de Paris à Montréal.

183 pages - 17,90 euros - N°ISBN : 2-7481-3352-8



> Poésie



Chem Assayag, Euclide n,m

Points de départ ou périple sans issues, les poèmes de Chem Assayag sont des odes au langage, à la ville et à l'inconnu. Un vagabondage où les sonorités nouent des intrigues imaginaires.

186 pages - 17,90 euros - N°ISBN : 2-7481-1268-7

> Arts & Cinéma

Judith Lesur, La fille perchée

Judith Lesur vit à Lyon où elle se consacre à l'écriture et à la compagnie de théâtre « Cadavres exquis ». Ce scénario est l'adaptation de son roman lauréat du Prix du premier roman Le Manuscrit 2004, publié aux éditions Nicolas Philippe. Il compose, en scènes brèves, l'histoire d'une gamine réfugiée dans un arbre pour observer la vie et ses émotions contradictoires.

48 pages - 8,50 euros - N°ISBN : 2-7481-3696-9



Découvrez les collections des éditions Le Manuscrit sur notre site :
Essais & Documents ; Roman ; SF & Fantastique ; Erotisme ; Polar & Suspens ; Marges ; Nouvelle ;
Jeunesse ; Ecrits intimes ; Témoignages ; Poésie ; Théâtre & Scénarios ; Loisirs & Pratique.